Kodak

لماسحات الضوئية i24x0/i26x0/i28x0

دليل إعداد المسح الضوئي
لبرنامج التشغيل ISIS

A-61680_ar

دليل إعداد المسح الضوئي لبرنامج التشغيل ISIS

المحتويات

استخدام برنامج تشغيل ISIS 1
بدء أداة التحقق من المسح الضوئي 2
خيارات الصورة 5
النافذة الرئيسية لبرنامج تشغيل ISIS 5
علامة التبويب الرئيسية 7
علامة التبويب التخطيط 9
مربع حوار منطقة المسح الضوئي 10
علامة التبويب معالجة الصور 11
علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان 14
علامة التبويب سحب الألوان 16
علامة التبويب عمليات الضبط 17
علامة التبويب الخلفية 18
علامة التبويب ملء حافة الصور 19
علامة التبويب الكشف عن صورة فارغة 20
علامة التبويب نبذة عن 21
خيارات جهاز المسح الضوئي 22
علامة التبويب الماسحة الضوئية 22
علامة التبويب اكتشاف التغذية المتعددة 23
علامة التبويب السجل 25
مربع حوار أداة التحقق من المسح الضوئي 26

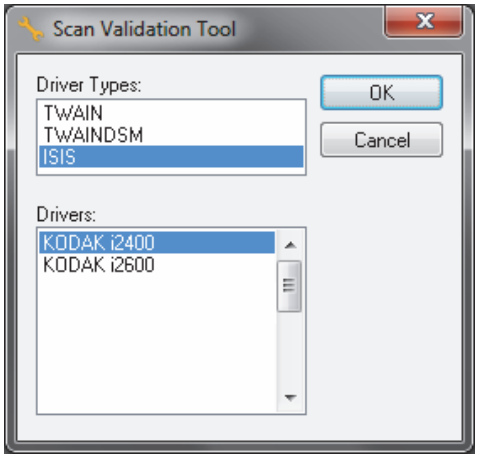
استخدام برنامج تشغيل ISIS

يمكن أن توفر الماسحات الضوئية *Kodak* i2400 / i2600 / i2800 / i2420 / i2620 مجموعة واسعة من الصور الإلكترونية. يمكن إتمام هذا من خلال استخدام برنامج التشغيل ISIS والذي تم تصميمه وصيانته من خلال EMC Captiva ويتم توفيره مع جهاز المسح الضوئي من خلال Kodak Alaris. تدعم الكثير من تطبيقات المسح الضوئي برامج تشغيل ISIS ويمكن استخدام برنامج التشغيل هذا للتفاعل مع تلك التطبيقات. يُعد برنامج التشغيل ISIS جزءًا من نظام التصوير الذي يربط الماسحة الضوئية بتطبيق المسح الضوئي الخاص بك.

يوفر هذا الدليل شروحات للخيارات الموجودة في علامات تبويب النافذة الرئيسية لبرنامج تشغيل ISIS وكيفية إعداد هذه الخيارات. يجب أن تتوافر نفس الخواص في واجهة المستخدم الخاصة بتطبيق المسح الضوئي الذي تقوم باستخدامه.

بدء أداة التحقق من المسح الضوئي

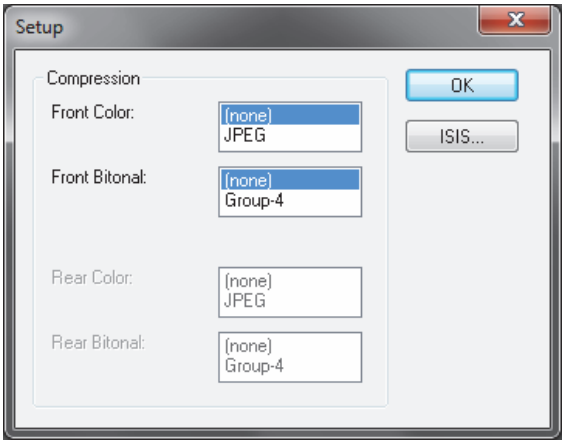
1. حدد **ابدأ>البرامج > Kodak > تصوير المستندات > أداة التحقق من المسح الضوئي**.



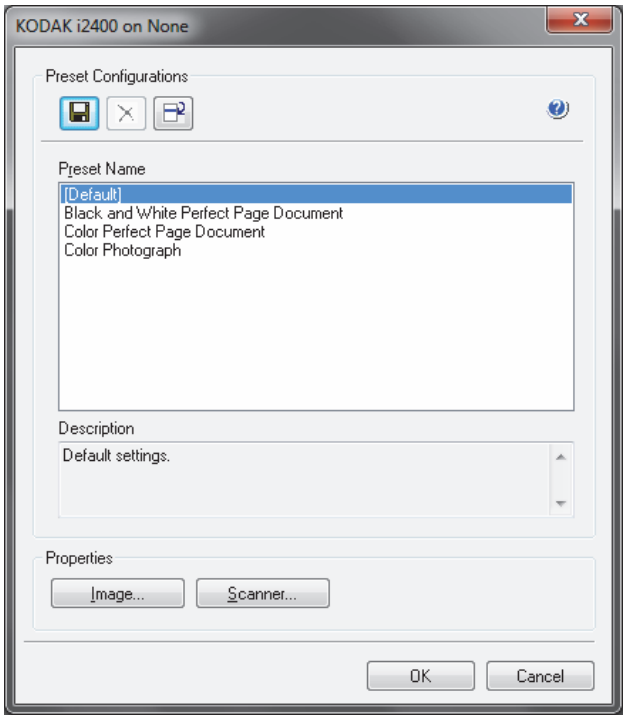
2. حدد **ISIS** لتحديد نوع برنامج التشغيل والماسحة الضوئية ***Kodak* i2400 / i2600 / i2800 / i2420 / i2620 / i2820** كبرنامج تشغيل. يظهر مربع الحوار Scan Validation Tool (أداة التحقق من المسح الضوئي).

ملاحظة: للتعرف على وصف الرموز الموجودة على مربع حوار أداة التحقق من المسح الضوئي، راجع القسم المعنون بـ "مربع حوار أداة التحقق من المسح الضوئي".

3. انقر فوق الرمز **الإعداد** . يتم عرض مربع الحوار الضبط.



4. انقر فوق **ISIS** لعرض نافذة عمليات التكوين مسبقة الضبط.



تحفظ نافذة عمليات التكوين مسبقة الضبط إعدادات تكوين مخصصة. يتم حفظ كل إعداد مسبق الضبط محليًا كملف مسبق الضبط لبرنامج تشغيل ISIS باسم ووصف اختياري. يمكن تحميل التكوينات مسبقة الضبط أو حذفها من قائمة *الاسم المسبق الضبط*، أو المستوردة كملف IDP من موقع آخر. لا يوجد حد لعدد التكوينات مسبقة الضبط التي يمكن إنشاؤها.

تعرض الأزرار **الصورة** و**جهاز المسح الضوئي** في الحقل *خصائص* علامات التبويب المرتبطة مع تكوين إعدادات الصورة وجهاز المسح الضوئي. راجع الأقسام بعنوان "خيارات الصورة" و"خيارات جهاز المسح الضوئي" التالية في هذا الدليل للحصول على معلومات مفصلة.

الرموز: التكوينات مسبقة الضبط

حفظ تكوين مسبق الضبط — يحفظ إعدادات جهاز المسح الضوئي باسم التكوين المحدد مسبق الضبط

مسح تكوين مسبق الضبط — يمسح اسم تكوين محدد مسبق الضبط وجميع الإعدادات المقترنة به

استيراد تكوين مسبق الضبط — يعمل على استيراد ملف مسبق مسبق الضبط لبرنامج التشغيل ISIS

المساعدة — يعرض المساعدة على الإنترنت للنافذة المعروضة حاليًا

اسم مسبق الضبط — يعرض الملفات مسبقة الضبط.

الوصف — يسمح بإضافة وصف للملف المحدد والمسبق الضبط.

خصائص:

- **الصورة**: يعرض علامات التبويب والخيارات المرتبطة مع إعدادات تكوين الصورة.
- **الماسحة الضوئية**: يعرض علامات التبويب والخيارات المرتبطة مع إعدادات تكوين جهاز المسح الضوئي.

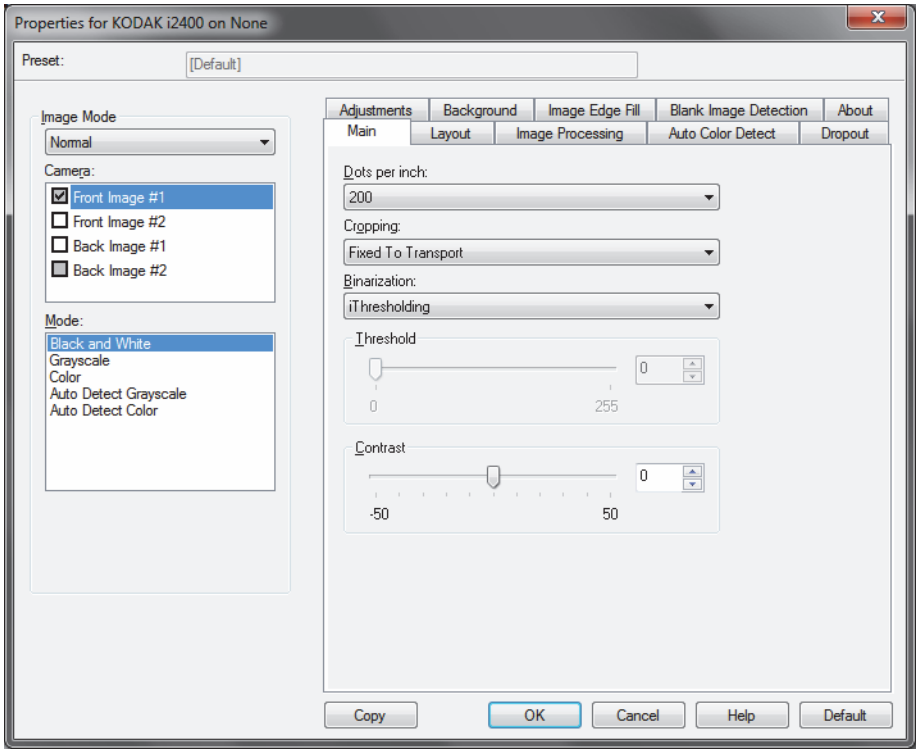
موافق — يغلق النافذة بعد حفظ التغييرات.

إلغاء — يغلق النافذة بدون حفظ أي تغييرات.

المساعدة — يعرض المساعدة على الإنترنت للنافذة المعروضة حاليًا.

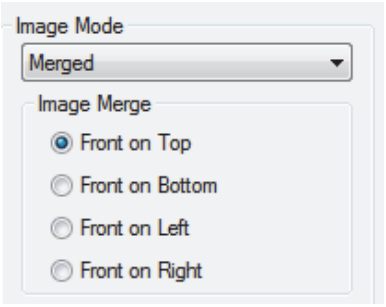
النافذة الرئيسية لبرنامج تشغيل ISIS

توفر النافذة الرئيسية لبرنامج تشغيل ISIS مجموعة مكونة من 9 علامات التبويب. يمكنك تحديد كل من علامات التبويب هذه وعمل أي اختيارات لازمة لكي تلبي احتياجات المسح الضوئي. الأزرار الموجودة في الجزء السفلي من النافذة تنطبق على جميع علامات التبويب.



وضع الصورة — يحدد وضع التكوين.

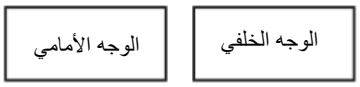
- **عادي**: حدد هذا الخيار إذا كنت ترغب في تكوين خيارات الصورة الأمامية و/أو الصورة الخلفية.
- **دمج**: حدد هذا الخيار إذا كنت ترغب في أن تحتوي صورة واحدة على الوجه الأمامي والخلفي للمستند.



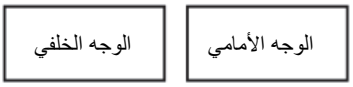
الخيارات هي:

الجانب الأمامي بالأعلى: الجانب الأمامي يكون أعلى الجانب الخلفي خلال الصورة.

الجانب الأمامي بالأسفل: سيكون الجانب الخلفي فوق الجانب الأمامي في الصورة.



الجانب الأمامي باليسار: سيكون الجانب الأمامي على يسار الجانب الخلفي في الصورة.



الجانب الأمامي على اليمين: سيكون الجانب الخلفي على يسار الجانب الأمامي في الصورة.

الكاميرا — الاختيارات الموجودة في مربع "الكاميرا" تسرد الأوجه المتاحة (المقدمة والخلفية) لإحدى الصور حيث يمكنك تعريف قيم معالجة الصور الفردية. تتضمن الخيارات: **الصورة الأمامية رقم #1، والصورة الأمامية رقم #2، والصورة الخلفية رقم #1** و **الصورة الخلفية رقم #2**.

تتيح لك برامج تشغيل الماسحة الضوئية إمكانية التحكم في إعدادات الكاميرا بشكل مستقل. تنطبق بعض الإعدادات فقط على الصور بالأبيض والأسود، وتنطبق إعدادات أخرى على الصور بالألوان/بتدرج الرمادي. من خلال تحديد وضع *الكاميرا* و *الصورة* الملائم، يمكنك التحكم في نتائج جهاز المسح الضوئي.

الوضع

- **الأبيض والأسود**: إذا كنت تريد أن تمثل صورتك الإلكترونية جميع العناصر الخاصة بالمستند بالأبيض والأسود.
- **تدرج الرمادي**: إذا كنت تريد لصورتك الإلكترونية أن تتضمن مجموعة من الظلال المتعددة للرمادي من الأبيض والأسود.
- **ألوان**: إذا كنت تريد أن تكون صورتك الإلكترونية بالألوان.
- **التتبع التلقائي لتدرج اللون الرمادي**: يضبط الاكتشاف التلقائي للألوان لتدرج الرمادي. انظر القسم تحت عنوان "علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان" للحصول على مزيد من المعلومات.
- **التتبع التلقائي للألوان**: يضبط التتبع التلقائي للألوان للألوان. انظر القسم تحت عنوان "علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان" للحصول على مزيد من المعلومات.

نسخ — تتوفر هذه الوظيفة فقط عند المسح الضوئي لمستندات مزدوجة الوجه. يوفر الزر "نسخ" طريقة ملاءمة لضبط إعدادات صور بالألوان، أو بتدرج الرمادي، أو بالأبيض والأسود على وجه واحد ونقلها إلى الوجه الآخر. على سبيل المثال، إذا قمت بتمييز وضبط **الصورة الأمامية رقم #1**، يمكنك استخدام الزر "نسخ" لتكرار تلك الإعدادات لـ **الصورة الأمامية رقم #2**.

موافق — يحفظ القيم المضبوطة على جميع علامات التبويب.

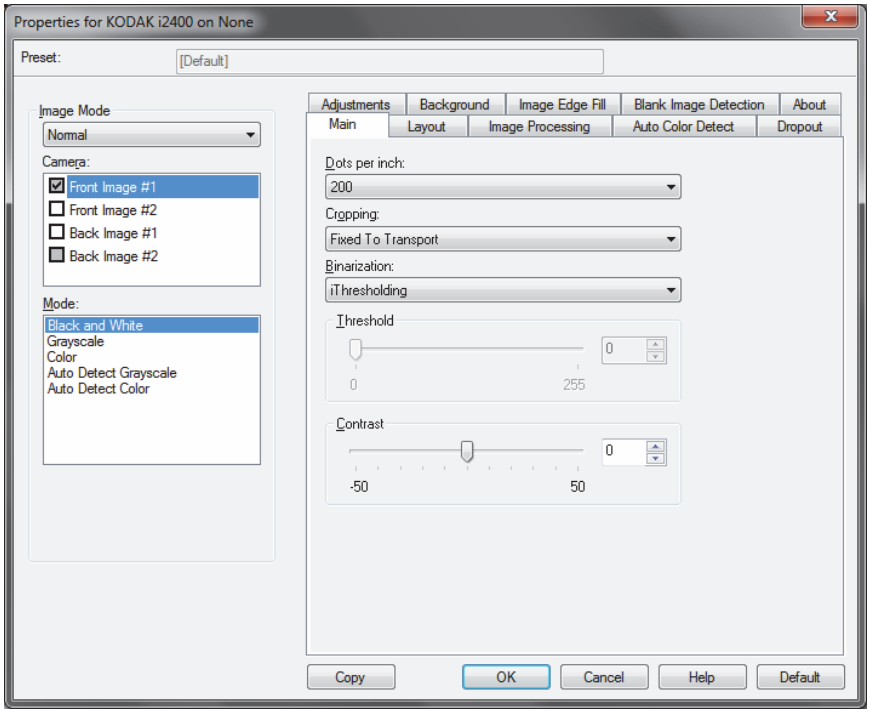
إلغاء — يغلق النافذة بدون حفظ أي تغييرات.

المساعدة — يعرض المساعدة على الإنترنت للنافذة المعروضة حاليًا.

الافتراضي — عند تحديد يتم إعادة ضبط القيم على جميع علامات التبويب إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع.

علامة التبويب الرئيسية

توفر علامة التبويب الرئيسية الخيارات التالية.



تشير **نقطة في البوصة** (dpi) أو الدقة — إلى دقة المسح الضوئي، والتي تحدد مستوى جودة الصور الممسوحة ضوئيًا بانتظام. كلما زاد مستوى الدقة، كان مستوى إعادة الإنتاج أفضل. في حين، نجد أن المسح الضوئي بمستوى دقة أعلى يؤدي أيضًا إلى زيادة زمن المسح الضوئي وحجم الملف.

اختر قيمة دقة من القائمة المنسدلة. القيمة الافتراضية هي 200 نقطة في البوصة. مستويات الدقة المتاحة هي: 100، و150، و200، و240، و250، و300، و400، و600 نقطة في البوصة.

اقتصاص — يتيح لك إمكانية تصوير جزء من المستند الذي يجري مسحه ضوئيًا. يمكن استخدام جميع خيارات الاقتصاص مع صور بالألوان/بتدرج الرمادي وبالأبيض والأسود. يعتبر الاقتصاص الأمامي والخلفي مستقلاً، في حين، بالنسبة للمسح الضوئي للدفق المزدوج، فإن الاقتصاص بالألوان/بتدرج الرمادي وبالأبيض والأسود يجب أن يكون هو نفسه لكل وجه. يمكن تعيين خيار اقتصاص واحد فقط لكل صورة. حدد أحد الخيارات التالية:

- **تلقائي**: يضبط نافذة الاقتصاص تلقائيًا للأحجام المختلفة استنادًا إلى حواف الصورة.
- **قوي**: يزيل أي حد أسود متبقي على أي حواف للصورة. لإنجاز ذلك، هناك احتمالية لفقد قدر صغير من بيانات الصور من حافة المستند.
- **مثبت للنقل**: (مستخدم للتعريفات البرمجية للمستندات من نفس الحجم) يتيح لك إمكانية تعريف المنطقة المراد تصويرها. يتم استخدام الاقتصاص "مثبت للنقل" جنبًا إلى جنب مع حجم الورق وتخطيط الصفحة ويفترض قيامك بتوسيط طريقة تغذية المستندات. إذا لم تكن تستخدم التغذية من المنتصف، فيجب عليك تحديد علامة التبويب "المخطط" لتحديد منطقة المسح الضوئي. راجع القسم تحت عنوان "علامة التبويب المخطط" لاحقًا للحصول على المزيد من المعلومات.

- **ذو علاقة بالمستند**: (معالجة المنطقة): (يُستخدم للتعليمات التعريفية للمستندات من نفس الحجم) - معالجة المنطقة عبارة عن نافذة اقتصاص ثابتة وطافية (المنطقة) توجد مرتبطة بالركن الأيسر العلوي لمستند. وهو يتيح لك إمكانية تحديد منطقة على المستند المراد تسليمه بتنسيق إما بالألوان/بتدرج الرمادي أو بالأبيض والأسود (يمكن تحديد نافذة منفصلة لكل من الأسود والأبيض والألوان/بتدرج الرمادي). يمكن تحديد معلمات مختلفة لكل من الصورة الأمامية والخلفية.

  يمكن استخدام هذا الخيار جنبًا إلى جنب مع الاقتصاص التلقائي حيث تكون المنطقة بالألوان/بتدرج الرمادي أو بالأبيض والأسود المراد حفظها هي المنطقة المطلوبة. يفيد ذلك في التطبيقات حيث تظهر الصورة، أو التوقيع، أو التزيين، أو الختم في منطقة متسقة لأحد التطبيقات (قد ترغب في أن تكون تلك المنطقة الصغيرة بالألوان/بتدرج الرمادي وان تظل بقية المناطق بالأبيض والأسود). لتحديد منطقة، حدد علامة التبويب "المخطط".

التثنية — تعمل خيارات هذه على صور بتدرج الرمادي وصور إلكترونية ناتجة بالأبيض والأسود. تكمن قوتها في قدرتها على فصل معلومات الواجهة عن معلومات الخلفية حتى عند تغير لون الخلفية أو تنوع الظلال، وتغير معلومات المقدمة حول جودة ومدى إظلام الألوان. يمكن مسح أنواع مختلفة من المستندات ضوئيًا باستخدام نفس معلمات معالجة الصور وتؤدي إلى الحصول على صور ممسوحة ضوئيًا بشكل ممتاز.

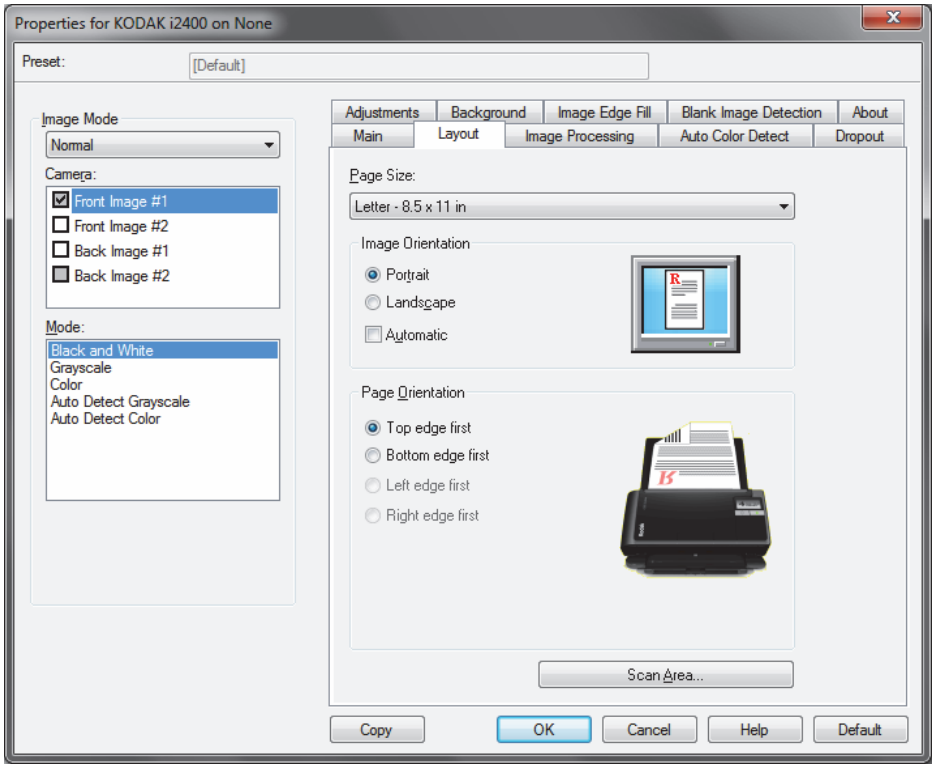
- **iThresholding**: تتيح للماسحة الضوئية إمكانية تقييم كل مستند بطريقة ديناميكية لتحديد قيمة العتبة المثالية لإنتاج صورة بأعلى جودة ممكنة. ويتيح ذلك إمكانية المسح الضوئي لمجموعات المستندات المختلطة بجودة متنوعة (على سبيل المثال، الخلفيات المظللة، والخلفيات الملونة) المراد مسحها ضوئيًا باستخدام ضبط فردي بحيث يقلل الحاجة إلى فرز المستندات. عند استخدام iThresholding، يمكن ضبط التباين فقط.
- **المعالجة الثابتة (FP)**: يُستخدم للمستندات بالأبيض والأسود والمستندات الأخرى عالية التباين. في حالة تحديد "المعالجة الثابتة"، يمكن ضبط "السطوع" فقط.
- **تحديد العتبات التكيفي (ATP)**: تفصل معلومات المقدمة في إحدى الصور (على سبيل المثال، النص، الرسومات، الخطوط، إلخ) من معلومات الخلفية (على سبيل المثال، خلفيات الورق الأبيض أو غير الأبيض). عند استخدام "تحديد العتبات التكيفي"، يمكن ضبط السطوع والتباين.

التباين — يضبط الفارق بين الأبيض والأسود، وبالتالي يجعل الصورة تبدو أكثر حدة أو نعومة.

يكون الفرق بين الأبيض والأسود صغيرًا في إعداد تباين منخفض، ولذلك تكون الصورة أكثر نعومة. في إعداد تباين مرتفع، يكون الفرق بين الأبيض والأسود كبيرًا، ولذلك تكون الصورة أكثر وضوحًا. حدد قيمة تباين من **50-** إلى **50**. والقيمة الافتراضية هي 0.

علامة التبويب المخطط

توفر علامة التبويب المخطط الخيارات التالية.



حجم الصفحة — يتم تعيين حجم الصفحة الافتراضي عندما يتم تحديد الماسح الضوئي أولاً. يمكنك اختيار حجم مختلف للصفحة باستخدام القائمة المنسدلة.

اتجاه الصورة

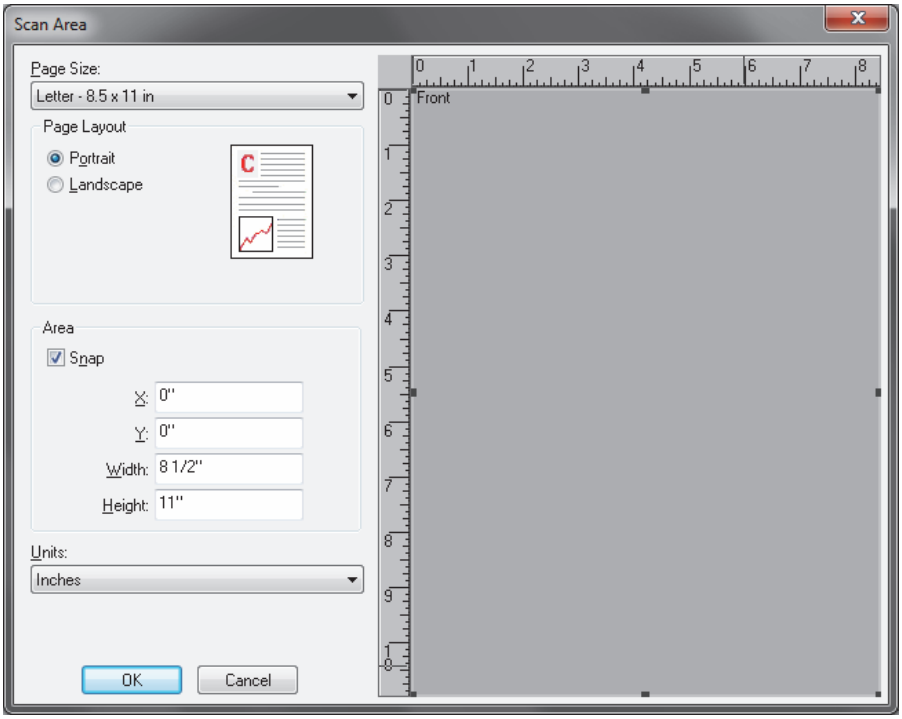
- **عمودي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل عمودي تقليدي، حيث يكون الارتفاع أكبر من العرض.
- **عرضي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل طباعة عرضية تقليدية، حيث يكون العرض أكبر من الارتفاع.

اتجاه الصفحة — تتيح لك إمكانية تحديد الطريقة التي تضع من خلالها المستندات داخل الماسحة الضوئية، **الحافة العلوية أولاً**، **الحافة السفلية أولاً**، **الحافة اليسرى أولاً** أو **الحافة اليمنى أولاً**. عند استخدام الماسحات الضوئية *Kodak* i2400 / i2600 / i2800 / i2420 / i2620 / i2820، حدد **الحافة العلوية أولاً**.

مساحة المسح الضوئي — تعرض مربع حوار مساحة المسح الضوئي. تتوفر خيارات "مساحة المسح الضوئي" فقط للصور إذا كان خيار الاقتصاص هو **مثبت للنقل** أو **ذو علاقة بالمستند**. راجع القسم التالي "مربع حوار مساحة المسح الضوئي" لمزيد من المعلومات.

مربع حوار مساحة المسح الضوئي

يسمح لك مربع الحوار "مساحة المسح الضوئي" بتحديد مقدار بيانات الصور التي يتم إرجاعها إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



الكاميرا — حدد الكاميرات التي تريد ضبطها.

يحدد حجم الصفحة — أحجام الصفحة المتوفرة. حدد حجم صفحة يوافق حجم العناصر ليتم مسحها ضوئيًا، أو الحجم الأقرب إلى الحجم الأكبر. ينتج عن مسح مساحة كبيرة ضوئيًا ملفات صور تشغل مساحة القرص من خلال تخزين مساحة بيضاء غير ضرورية أو بيانات غير مرغوب بها.

إذا لم يكن الحجم متوفرًا، حدد حجم أكبر، ومن ثم استخدم نافذة التخطيط لتعديل المساحة الممسوحة ضوئيًا لجزء الصفحة.

تتضمن جميع الماسحات الضوئية إعداد حجم صفحة **للحد الأقصى للماسحات الضوئية**. حدد هذا الحجم لأكبر صورة يمكن أن تكون الماسحة الضوئية قادرة على إعادة مسحها ضوئيًا.

مخطط الصفحة

- **عرضي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل طباعة عرضية تقليدية، حيث يكون العرض أكبر من الارتفاع.
- **عمودي**: تعرض اتجاه الصورة في شكل عمودي تقليدي، حيث يكون الارتفاع أكبر من العرض.

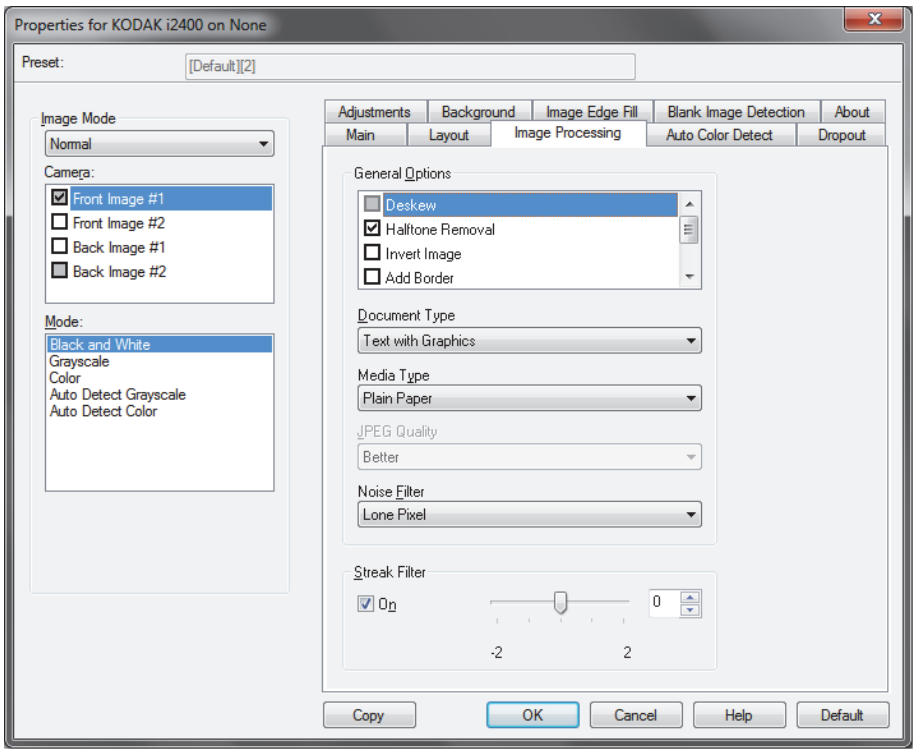
المساحة

- **Snap**: قم بتمكين هذا الخيار للتحكم في أبعاد منطقة المعاينة إلى زيادات محددة قدرها 8/1 بوصة. لا يتوفر هذا الخيار في الوضع **البكسل**.
- **X**: المسافة من الطرف النهائي للماسحة الضوئية إلى الحافة اليسرى لمنطقة المسح الضوئي.
- **Y**: الوضع من الطرف العلوي للمستند إلى الطرف العلوي لمنطقة المسح الضوئي.
- **العرض**: عرض منطقة المسح الضوئي.
- **الارتفاع**: ارتفاع منطقة المسح الضوئي.

الوحدات — تحدد ما إذا كنت تريد تحديد المنطقة بـ **البكسل**، أو **البوصة** أو **السنتيمتر**.

علامة التبويب معالجة الصور

توفر علامة تبويب معالجة الصورة الخيارات التالية.



خيارات عامة

- **إلغاء الميل** — تقوم تلقائيًا بفرد المستند خلال ±0.3 درجة من الحافة الرئيسية للمستند. يمكن أن يكتشف إلغاء الميل ميل يصل إلى 45 درجة، كما يمكنه تصحيح زاوية تصل إلى 24 درجة بدقة 200 نقطة في البوصة أو زاوية ميل 10 درجات بدقة 300 نقطة في البوصة. هذا الخيار غير متوفر عند تحديد **مثبت للنقل** أو **ذو علاقة بالمستند**.

  ملاحظة: للحيلولة دون فقد البيانات، يجب أن يتم وضع جميع زوايا المستند الأربع داخل مسار الصورة.

- **إزالة الألوان النصفية** — يقوم بتحسين الصور التي تحتوي على نص المصفوفة النقطية و/أو الصور ذات الخلفيات المظللة أو الملونة باستخدام شاشات ذات ألوان نصفية، ثم يتم إزالة التشويش الذي يحدث بواسطة الشاشات ذات الألوان النصفية بفعالية.

- **عكس الصورة** — يسمح لك بتحديد كيفية تخزين البكسل الأسود في الصورة. بشكل افتراضي، يتم تخزين البكسل الأسود بلون أسود، ويتم تخزين البكسل الأبيض بلون أبيض. قم بتشغيل هذا الخيار إذا كنت تريد تخزين البكسل الأسود بلون أبيض وتخزين البكسل الأبيض بلون أسود.

  ملاحظة: ربما ترغب في تغيير هذا الخيار إذا كان التطبيق الخاص بك يسيء فهم بيانات الصورة ويخزن صورتك على عكس ما كنت تتوقع.

- **إضافة حد** — يتيح لك إمكانية إضافة قدر معين من الحدود على الحافة اليمنى، أو اليسرى، أو العلوية، أو السفلية للصورة.

- **رمز شريطي**: يسمح بضبط الماسحة الضوئية للبحث في الصور عن الرمز الشريطي. ستقوم الماسحة الضوئية بالبحث في كل صورة وفك تشفير الرمز الشريطي الأول التي تعثر عليه ومن ثم تعيد المعلومات إلى تطبيق المسح الضوئي.

  يمكن اكتشاف الرموز الشريطية التالية:

  - يتم وضع 2 من 5 بين الوحدات
  - الرمز 3 من 9
  - الرمز 128
  - شريط الرموز
  - UPC-A
  - UPC-E
  - EAN-13
  - EAN-8
  - PDF417

نوع المستند

- **النص**: تحتوي المستندات في الأعم على نصوص.
- **نص مع رسومات**: تحتوي المستندات على مزيج من النصوص ورسومات الأعمال (رسومات بيانية شريطية أو مخططات دائرية وغير ذلك) والرسم الخطي.
- **صور فوتوغرافية**: تتألف المستندات من صور أساسية.
- **نوع الوسائط**: حدد أحد الخيارات التالية حسب مادة/وزن الورق الذي تقوم بمسحه ضوئيًا. الخيارات المتاحة هي:

JPEG (مجموعة Joint Photographic Editor) **الجودة** — إذا اخترت ضغط JPEG، فحدد أحد خيارات الجودة التالية:

- **مسودة**: الحد الأقصى للضغط الذي ينتج أقل حجم للصورة.
- **جيد**: مقدار جيد للضغط، ولكنه لا يزال ينتج جودة صورة مقبولة.
- **أفضل**: بعض الضغط الذي ينتج جودة صورة لائقة.
- **الأفضل**: الحد الأدنى للضغط الذي ينتج جودة صورة جيدة للغاية.
- **فائق**: أقل مقدار للضغط الذي ينتج أكبر حجم للصورة.

تصفية التشويش

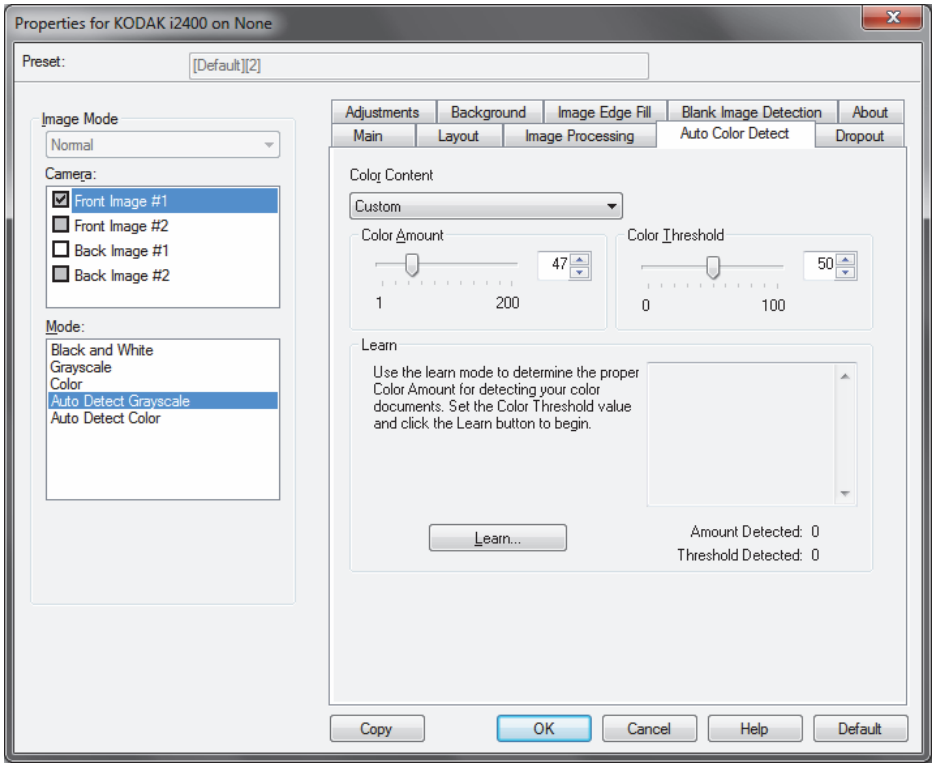
- **(بلا)**
- **بكسل مفرد**: يؤدي إلى تقليل التشويش العشوائي من خلال تحويل البكسل الأسود المفرد إلى أبيض عندما يكون محاطًا بوحدات بكسل بيضاء أو تحويل البكسل الأبيض المفرد إلى أسود عندما يكون محاطًا بوحدات بكسل سوداء.
- **قاعدة الأغلبية**: تعيين كل بكسل على أساس وحدات البكسل المحيطة به. فيصبح البكسل أبيضًا إذا كانت غالبية وحدات البكسل المحيطة بيضاء، والعكس صحيح.

تصفية الخطوط — تتيح لك إمكانية تهيئة الماسحة الضوئية لتصفية الخطوط العرضية من صورك. والمقصود بالخطوط هنا تلك الخطوط التي تظهر على الصورة وليست جزءًا من المستند الأصلي. قد تحدث الخطوط بسبب تعرض المستندات لملوثات (على سبيل المثال، أوساخ، أو أتربة، أو حواف بالية) أو بواسطة عدم اتباع إجراءات التنظيف الموصى به للماسحة الضوئية.

- حدد **تشغيل** لضبط قيمة تصفية الخطوط. يسمح لك شريط التمرير بتعديل المدى الذي يتم تنقية الخطوط فيه. ويتراوح نطاق القيم من **2-** إلى **2**. والقيمة الافتراضية هي 0.

علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان

توفر علامة التبويب التتبع التلقائي للألوان الخيارات التالية.



محتوى الألوان

- **منخفض**: المستندات التي تتطلب فقط قدرًا صغيرًا من اللون لكي يتم حفظها كصور ملونة أو بتدرج الرمادي. يُستخدم لتصوير المستندات التي تحتوي على نص أسود بشكل أساسيَ مع شعارات صغيرة الحجم، أو تحتوي على مقادير قليلة من النصوص المميزة، أو صور صغيرة ملونة.
- **متوسط**: المستندات التي تتطلب المزيد من الألوان، مقارنة بالخيار "منخفض"، وذلك قبل أن يتم حفظها كصور ملونة أو كصور بتدرج الرمادي.
- **عالي**: المستندات التي تتطلب المزيد من الألوان، مقارنة بالخيار "متوسط"، وذلك قبل أن يتم حفظها كصور ملونة أو كصور بتدرج الرمادي. يُستخدم لتمييز المستندات التي تحتوي على صور ملونة متوسطة إلى كبيرة الحجم من نص أسود عادي. قد تحتاج الصور ذات الألوان المحايدة إلى عمليات ضبط لقيم "عتبة الألوان" أو "مقدار الألوان" لكي يتم تصويرها بطريقة صحيحة.
- **مخصص**: يجعل خيارات **مقدار الألوان** و/أو **عتبة الألوان** متوفرة.

ملاحظة: عند ضبط قيم "التتبع التلقائي للألوان"، يُنصح بأن تبدأ باستخدام الخيار **متوسط** وإجراء المسح الضوئي لمجموعة وظائف نموذجية. في حالة إرجاع عدد كبير جدًا من المستندات كمستندات ملونة/بتدرج الرماي مقابل مستندات بالأبيض والأسود، فانتقل إلى الخيار **عالي** وأعد تشغيل المهمة. في حالة إرجاع عدد قليل جدًا من المستندات كمستندات ملونة/بتدرج الرماي مقابل مستندات بالأبيض والأسود، فانتقل إلى الخيار **منخفض** وأعد تشغيل المهمة. إذا لم توفر أي من هذه الخيارات النتيجة المطلوبة، فحدد الخيار **مخصص** لضبط "مقدار الألوان" و/أو "عتبة الألوان" يدويًا.

مقدار الألوان: مقدار الألوان التي يجب عرضها في أحد المستندات قبل أن يتم حفظها إما كمستندات ملونة، أو مستندات بتدرج الرمادي. بينما تزيد قيمة "مقدار الألوان"، فإن الأمر يحتاج إلى المزيد من نقاط البكسل الملونة. القيم الصالحة من 1 إلى 200.

عتبة الألوان: عتبة الألوان أو الكثافة (على سبيل المثال، أزرق باهت مقابل أزرق داكن) التي سيتم تضمين لون محدد عند بلوغها في حساب مقدار الألوان. تشير القيمة الأعلى إلى الحاجة إلى المزيد من لون مكثف. القيم الصالحة من 0 إلى 100.

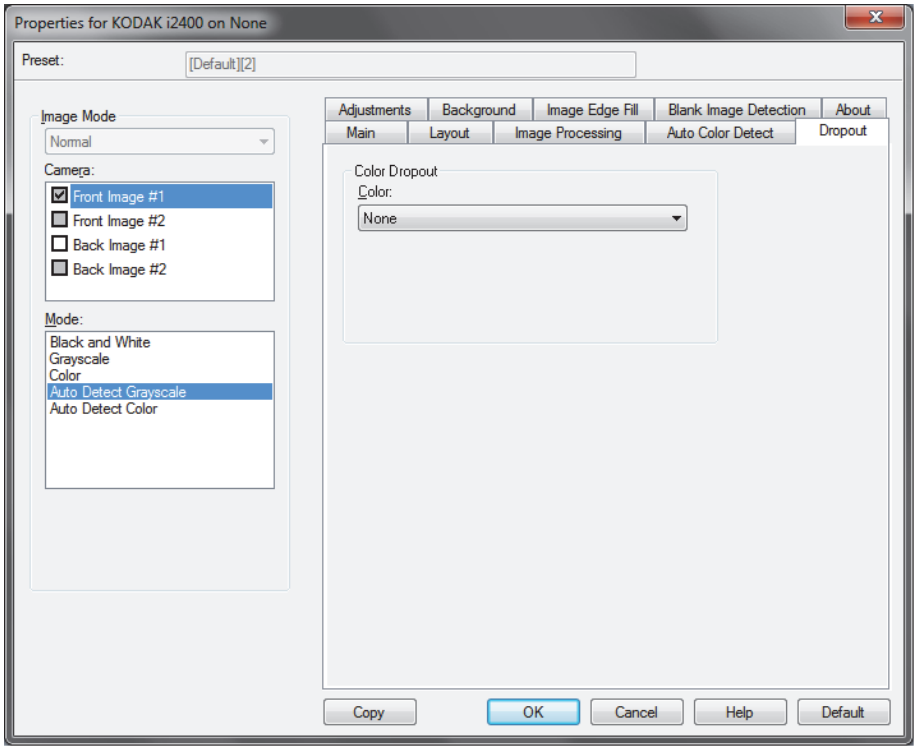
التعلم — ما إذا كانت الخيارات **منخفضة**، **ومتوسطة**، و **عالية** تمنحك الخيارات المطلوبة، استخدم خيار **التعلم**.

1. انقر فوق **التعلم**واتبع الأوامر.
2. ضع 5 مستندات ملونة ممثلة في درج الإدخال وانقر فوق **موافق**. سيتم تحليل هذه المستندات وسيتم حساب مقدار الألوان الموصى به لك.
3. دون قيم **مقدار الألوان** و**عتبة الألوان** المعروضة في مربع الحوار حيث ستكون هذه هي الإعدادات التي سيتم طلبها لاستخدامها في التطبيق الخاص بك.

ملاحظة: تم حساب هذه الإعدادات استنادًا إلى المستندات الملونة الممثلة الممسوحة ضوئيًا. إذا كانت هذه القيم لا توفر النتائج المطلوبة مع مجموعة مهمة الإنتاج الخاصة بك، فقد تحتاج إلى تعديل **حد اللون** يدويًا.

علامة التبويب سحب الألوان

توفر علامة التبويب سحب الألوان الخيارات التالية.

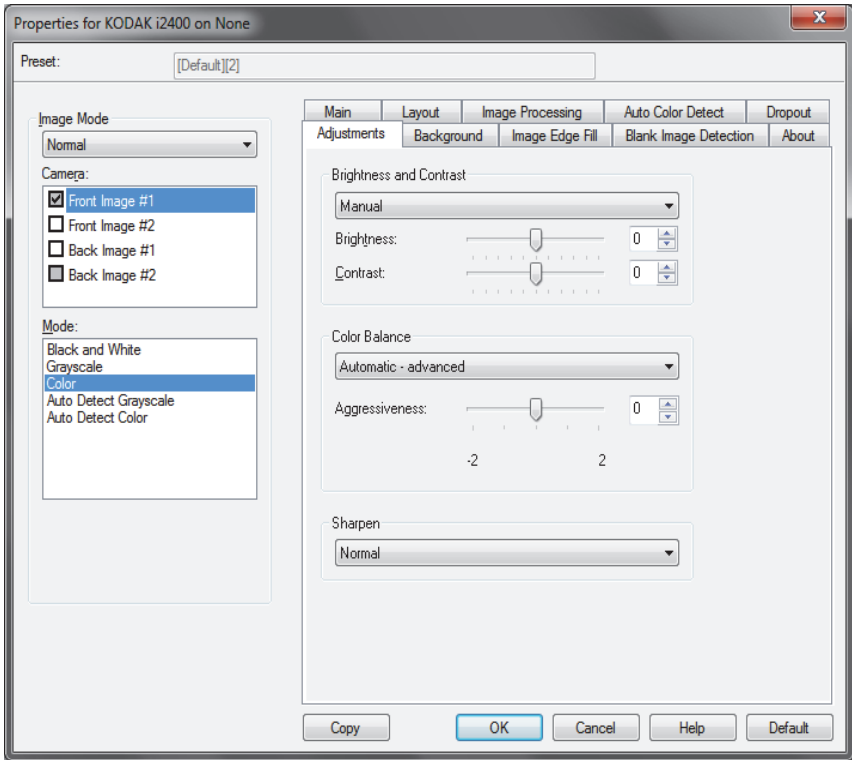


يُستخدم سحب الألوان لإزالة خلفية نموذج بحيث يتم تضمين البيانات التي يتم إدخالها فقط في الصورة الإلكترونية (على سبيل المثال، إزالة خطوط النموذج والمربعات). وبالنسبة للأسود والأبيض، فإن هذه الإعدادات تؤثر على إصدار تدرج الرمادي للمستند الذي تقوم الماسحة الضوئية بتحليله للحصول على صورة إلكترونية.

تمكين لون الإسقاط — يمكن للماسحات الضوئية i2400 / i2600 / i2800 / i2420 / i2620 / i2820 إسقاط اللون **الأحمر**، أو**الأخضر**، أو **الأزرق**. **بدون** هي الإعداد الافتراضي.

علامة التبويب عمليات الضبط

توفر علامة التبويب عمليات الضبط الخيارات التالية.



ضبط الألوان

السطوع والتباين التلقائي — يتيح لك بتغيير السطوع والتباين يدويًا أو تلقائيًا.

- عندما يتم تحديد **تلقائي**، تتيح للماسحة الضوئية إمكانية تقييم كل مستند بطريقة ديناميكية لتحديد قيمة العتبة المثالية لإنتاج صورة بأعلى جودة ممكنة. ويتيح ذلك إمكانية المسح الضوئي لمجموعات المستندات المختلطة بجودة متنوعة (على سبيل المثال، الخلفيات المظللة، والخلفيات الملونة) المراد مسحها ضوئيًا باستخدام ضبط فردي بحيث يقلل الحاجة إلى فرز المستندات. عند استخدام السطوع التلقائي، يمكن ضبط *تباين الصورة* فقط
- عندما لا يتم تحديد **تلقائي**، يمكنك ضبط مستوى السطوع والتباين يدويًا باستخدام الشريط المنزلق.

الأحمر— يغير مقدار اللون الأحمر في الصورة الملونة أو ذات التدريج الرمادي.

الأخضر — يقوم بتغيير مقدار اللون الأخضر في الصور الملونة.

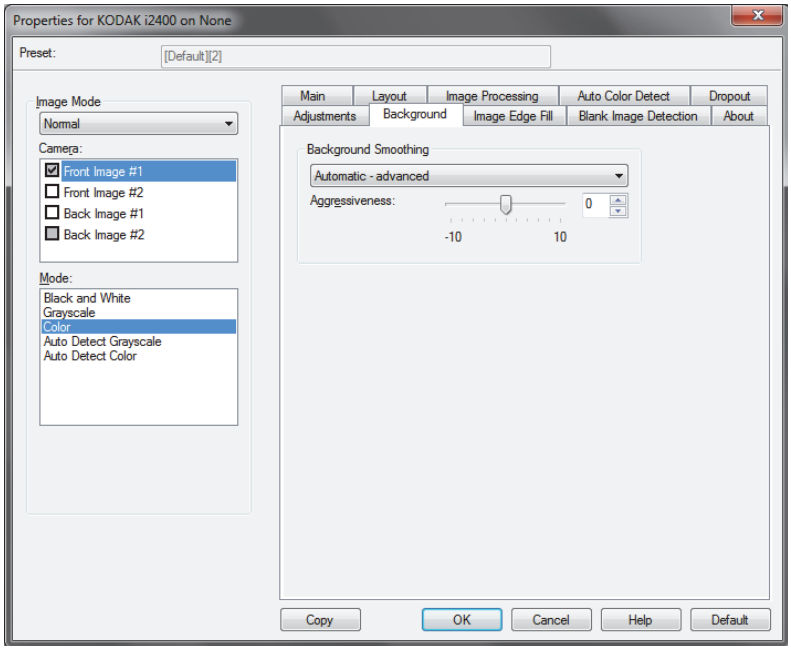
الأزرق — يقوم بتغيير مقدار اللون الأزرق في الصور الملونة.

- يمكنك ضبط هذه الإعدادات من خلال سحب الشريط المنزلق إلى اليسار أو اليمين، وإدخال قيمة في مربع النص أو باستخدام أسهم أعلى/أسفل.

زيادة الحدة — يتيح هذا الخيار زيادة تباين الحواف ضمن الصورة. حدد قيمة من 0 (بدون حدة) حتى 3.

علامة التبويب الخلفية

توفر علامة التبويب الخلفية الخيارات التالية:



تنعيم الخلفية — باستخدام هذا الخيار للمستندات أو النماذج ذات لون في الخلفية سيساعد ذلك على إنتاج صور تتضمن لون خلفية موحد زائد.

- **الخلفية**: حدد واحدًا مما يلي:

- **بدون** - لا يتم إجراء تنعيم للخلفية.

- **تلقائي** - يتيح هذا الخيار صقل ثلاثة ألوان للخلفية.

- **التغيير إلى اللون الأبيض** - تحدد ما يصل إلى ثلاثة ألوان خلفية وتؤسس كل لون مع الأبيض.

- **تطبيق على**:

- **السائد** - يقوم بتنعيم لون الخلفية السائد إلى اللون الأبيض.

- **المحايد** - يقوم بتنعيم اللون المحايد فقط إلى اللون الأبيض، كما يقوم أيضًا بتنعيم ما يصل إلى لوني خلفية إضافيين.

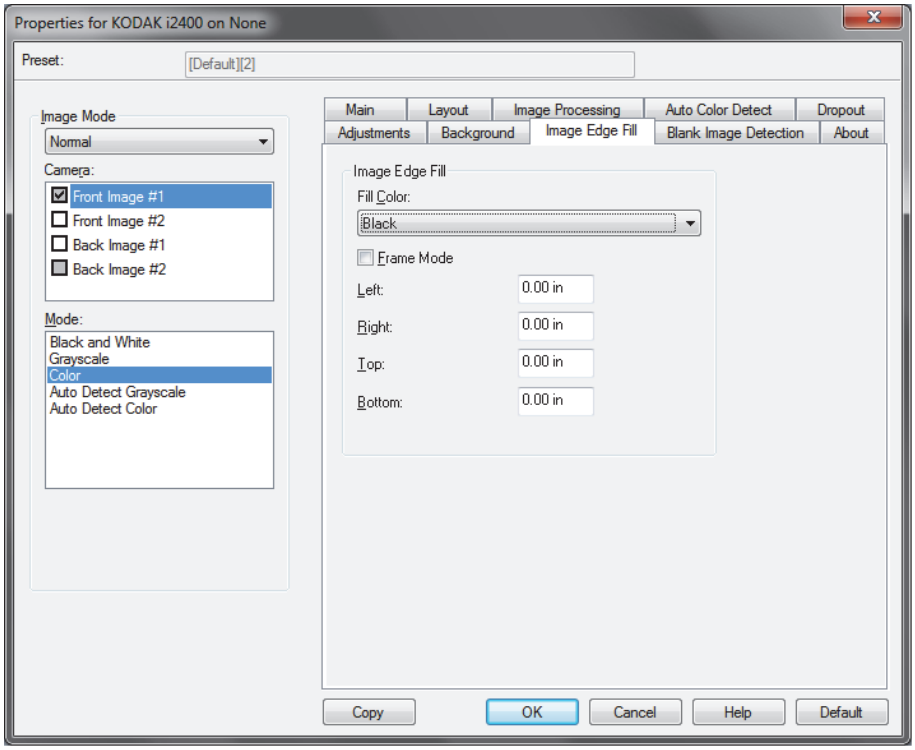
- **الكل** - يقوم بتنعيم اللون المحايد ويصل إلى لوني خلفية إضافيين إلى اللون الأبيض.

ملاحظة: تتوفر خيارات *تطبيق على* فقط في طريقة: **التغيير إلى الأبيض**.

- **الشدة**: يتيح لك هذا الخيار ضبط مدى تحديد الخلفية (الخلفيات). ويتراوح نطاق القيم من **10-** إلى **10**. والقيمة الافتراضية هي 0.

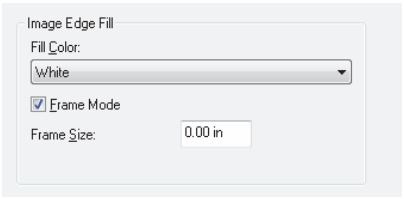
علامة التبويب ملء حافة الصور

توفر علامة التبويب ملء حافة الصور الخيارات التالية.



ملء حافة الصور — تملأ حواف الصورة الإلكترونية النهائية بواسطة تغطية المنطقة **باللون الأسود** أو **اللون الأبيض**. يتم تعبئة حواف الصورة بعد أن يتم تطبيق خيارات معالجة الصورة الأخرى.

وضع الإطار — عندما تحدد إما **الأسود** أو **الأبيض**، يمكنك إدخال حجم الإطار الذي تريد تعبئته. مقدار مساوي للون المحدد من القائمة المنسدلة *ملء حافة الصورة* سيتم تعبئتها في جميع أوجه الصورة.

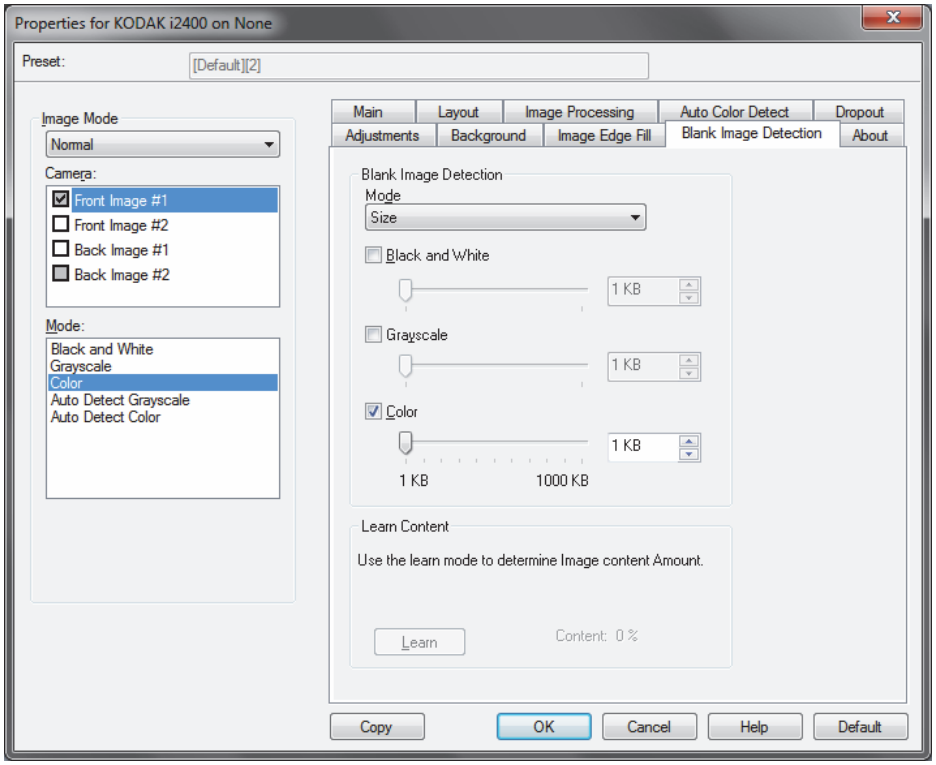


في حالة عدم تحديد **وضع الإطار** يمكنك تحديد قيمة في المنطقة (المناطق) **اليسرى**، **واليمنى**، **والعلوية**، و/أو **السفلى** من كل وجه من أوجه الصورة الممسوحة ضوئيًا المرد تعبئتها بالأبيض والأسود كما هو محدد.

ملاحظة: عند استخدام هذا الخيار، احرص على عدم إدخال قيمة كبيرة للغاية، حيث إن ذلك قد يملأ بيانات الصورة التي تريد الحفاظ عليها.

علامة التبويب الكشف عن صورة خالية

توفر علامة التبويب الكشف صورة خالية الخيارات التالية.



يسمح الكشف عن الصور الخالية بتهيئة الماسحة الضوئية بحيث لا تقدم صور خالية لتطبيق الماسحة الضوئية. حدد حجم الصورة (ك ب)، والذي يتم أسفله تحديد الصورة المطلوب أن تكون فارغة. الصور ذات الأحجام الأقل من الرقم الذي حددته لن يتم إنشاؤها. إذا استخدمت هذا الخيار، فيجب عليك تحديد حجم للصورة الفارغة لكل نوع من أنواع الصور (**الأبيض والأسود**، و **تدرج الرمادي**، و) الذي تريد حذفه. إذا لم تقم بعمل أي إدخالات في هذه الحقول، يتم الحفاظ على جميع الصور.

الوضع

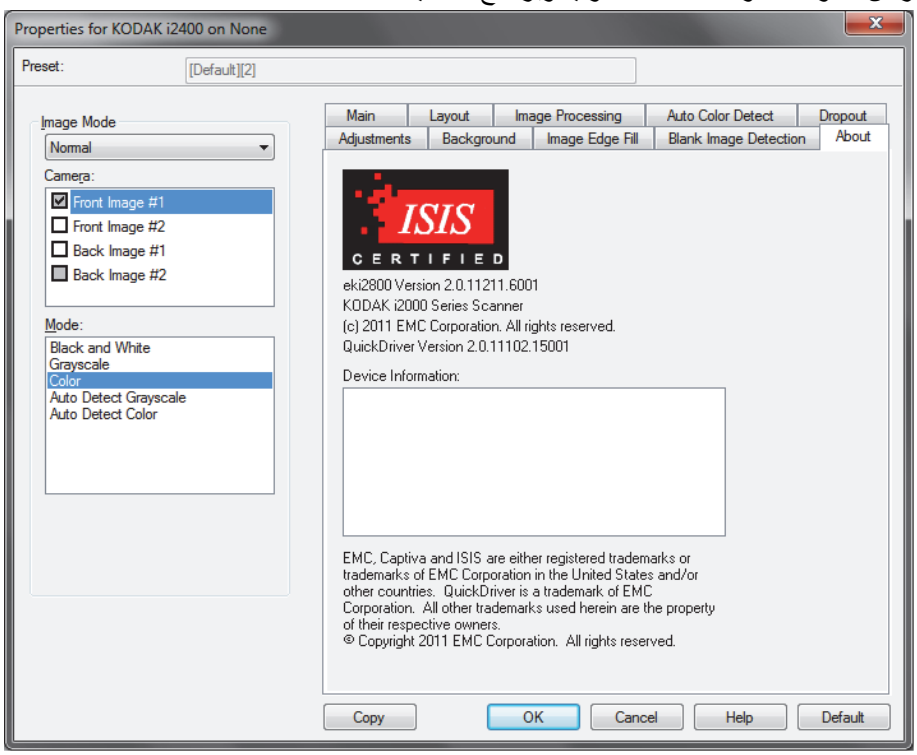
- **إيقاف التشغيل**: يتم إعطاء جميع الصور لتطبيق المسح الضوئي.
- **الحجم**: يتم اعتبار الصور فارغة استنادًا إلى حجم الصورة التي سيتم إعطاءها لتطبيق المسح الضوئي (على سبيل المثال، بعد تطبيق جميع الإعدادات الأخرى).
- **المحتوى**: سيتم اعتبار الصور فارغة حسب محتوى المستند داخل الصورة. حدد **الأبيض والأسود**، أو **تدرج الرمادي** أو **ملون** لكي تختار الحد الأقصى من المحتوى الذي تعتبر الماسحة الضوئية أنه فارغ. سيتم اعتبار أي صورة تتضمن محتوى أكبر من هذه القيمة غير فارغة، وسيتم تقديمها إلى تطبيق المسح الضوئي. تتراوح القيم بين **0** إلى **100** بالمائة.

التعرف على المحتوى — يتيح للماسحة الضوئية إمكانية تحديد المحتوى استنادًا للمستندات المراد مسحها ضوئيًا. انقر فوق **تعرف** لكي تستخدم هذه الوظيفة.

ملاحظة: لا يمكن تطبيق وضع التعرف على كل من الأوجه الأمامية والخلفية في وقت واحد. يجب عليك تحديد الوجه الذي تريد تهيئته.

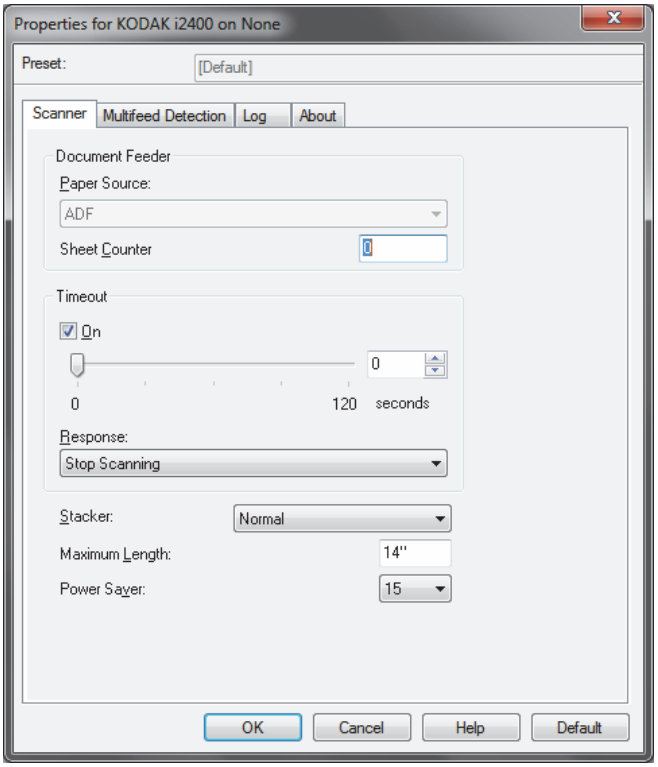
علامة التبويب نبذة عن

تعرض معلومات حول الماسحة الضوئية وبرنامج التشغيل.



علامة التبويب الماسحة الضوئية

توفر علامة التبويب الماسحة الضوئية الخيارات التالية.



وحدة تغذية المستندات

- **مصدر الورق**: يقوم خيار ADF بمسح المستندات من درج الإدخال. سيقوم خيار المسطح بمسح المستندات من الملحق المسطح مقاس A3/A4.
- **عداد الورق**: أدخل العدد المطلوب تحديده للورقة التالية التي تدخل الماسحة الضوئية. ويتزايد العدد بشكل متتابع بواسطة الماسحة الضوئية ويعود إلى رأس الصورة.

انتهاء المهلة

- **تشغيل**: تسمح لك بضبط مقدار الوقت الذي تنتظره الماسحة الضوئية بعد دخول آخر مستند إلى سير النقل قبل اتخاذ إجراء انتهاء المهلة لسير النقل. يمكنك تحديد إعداد تأخير زمني من 1 إلى 120 ثانية.
- **الاستجابة**: يشير إلى اقتراب وقت اتخاذ إجراء عند انتهاء مهلة تغذية المستند.

- **إيقاف المسح الضوئي**: يتوقف المسح الضوئي ويعود التحكم لتطبيق المسح الضوئي (تنتهي المهمة).

المكدس — يحدد طريقة تكدس المستندات في درج الإخراج بعد عملية المسح.

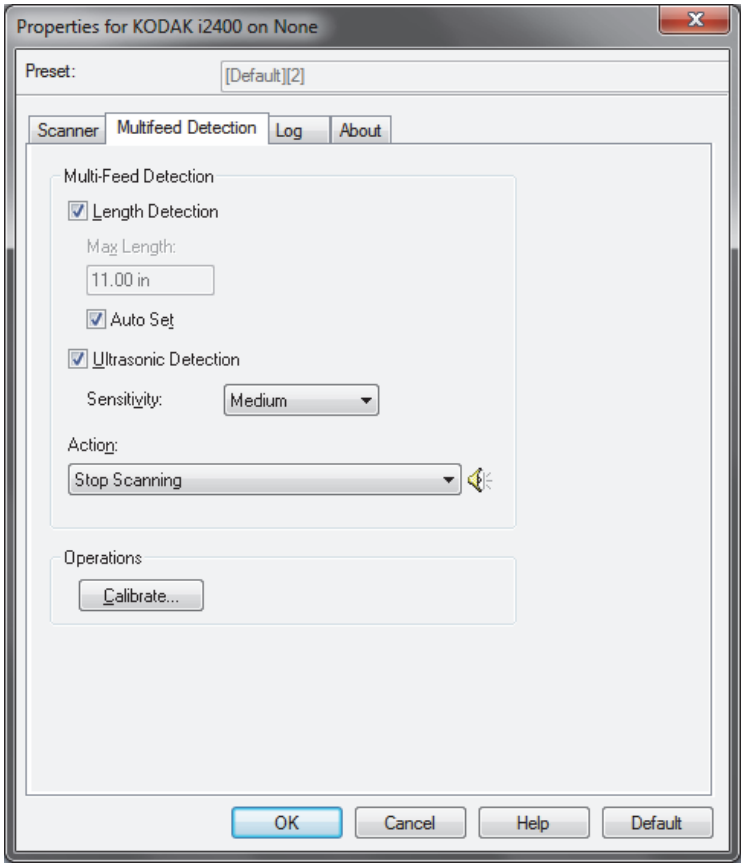
أقصى طول — حدد قيمة توضح طول أطول مستند في مجموعة المستندات لديك.

موفر الطاقة — يتيح لك هذا الخيار تعيين مقدار الوقت، بالدقائق، الذي تظل فيه الماسحة الضوئية غير نشطة قبل الانتقال إلى وضع حفظ الطاقة.

إيقاف التشغيل — يتيح لكضبط الوقت، بالدقائق، والذي يجب أن تكون الماسحة الضوئية خلاله في وضع موفر الطاقة قبل أن تتحول إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائيًا.

علامة التبويب اكتشاف التغذية المتعددة

توفر علامة التبويب اكتشاف التغذية المتعددة الخيارات التالية.



اكتشاف الطول — يمكن تمكين هذا الخيار أو تعطيله. والقيمة الافتراضية هي معطل. في حالة تمكينها، حدد أقصى طول للمستند الذي يمكن مسحه ضوئيًا دون اكتشاف تغذية متعددة. يتم استخدام اكتشاف الطول عند المسح الضوئي لمستندات من نفس الحجم للتحقق من عدم تراكبها. على سبيل المثال، إذا كانت تقوم بالمسح الضوئي لمستندات مقاس 11 x 8.5 بوصة (A4) في وضع عمودي، فأدخل قيمة من 28.57 سم (11.25 بوصة) في الحقل *أقصى طول*. تبلغ أقصى قيمة 35.56 سم (13.99 بوصة).

- **التعيين التلقائي**: يقوم تلقائيًا بتعيين قيمة أقصى طول على 1.27 سم (50. بوصة) أكبر من طول حجم الصفحة المحددة حاليًا.

الكشف بالموجات فوق صوتية — حدد هذا الخيار لتعيين اكتشاف التغذية المتعددة.

- **الحساسية**: تتحكم في كيفية تشغيل الماسحة بقوة لتحديد ما إذا تم تغذية أكثر من مستند واحد داخل سير النقل. يتم تشغيل التغذية المتعددة بملاحظة الفجوات الهوائية بين المستندات. مما يسمح باستخدام اكتشاف التغذية المتعددة مع مجموعات المهام التي تتضمن المستندات ذات السماكة المختلطة.

- **منخفض**: الإعداد الأقل شدة، وربما لا يكتشف الملصقات أو المستندات رديئة الجودة أو السميكة أو المتجعدة كمستندات تمت تغذيتها بصورة متعددة.

- **متوسط**: استخدم حساسية متوسطة إذا كان التطبيق الموجود لديك يتضمن مستندات متعددة السُمك، أو ملصقات ملتصقة بالمستندات. وفقًا لمادة البطاقة، يجب ألا يتم التعرف على أغلبية المستندات ذات الملصقات على أنها مستندات متعددة التغذية.

- **عالي**: الإعداد الأكثر شدة. هذا الإعداد مناسب للاستخدام إذا كانت جميع المستندات ذات سماكة ورق مشابهة لا تزيد عن 20 رطل.

الإجراء — حدد الخيار الذي ترغب به أن يكتشف الماسح الضوئي تغذية متعددة للمستند.

- **إيقاف المسح الضوئي**: يتوقف المسح الضوئي ويعود التحكم إلى تطبيق المسح الضوئي (على سبيل المثال، ينهي المهمة). تأكد أن مسار الورقة تم إخلائه وقم بإعادة تشغيل جلسة المسح الضوئي من تطبيق المسح الضوئي.
- **متابعة المسح الضوئي**: ستواصل الماسحة الضوئية إجراء المسح الضوئي.
- **إيقاف المسح الضوئي - اترك الورق في المسار**: يتوقف المسح الضوئي على الفور (على سبيل المثال، لا تحاول إخلاء مسار الورق) وسيعود التحكم إلى تطبيق المسح الضوئي (على سبيل المثال، ينهي المهمة). قم بإخلاء أي مستندات موجودة في مسار الورق قبل إعادة تشغيل جلسة المسح الضوئي من تطبيق المسح الضوئي.
- **إيقاف المسح الضوئي مؤقتًا**: عند تحديده، ستسجل الماسحة الضوئية الحالة وإيقاف وحدة التغذية والنقل (سيتم تعطيل الماسحة الضوئية). تظل أي مستندات موجودة في مسار الورق في مسار الورق حتى تبدأ المهمة مرة أخرى.

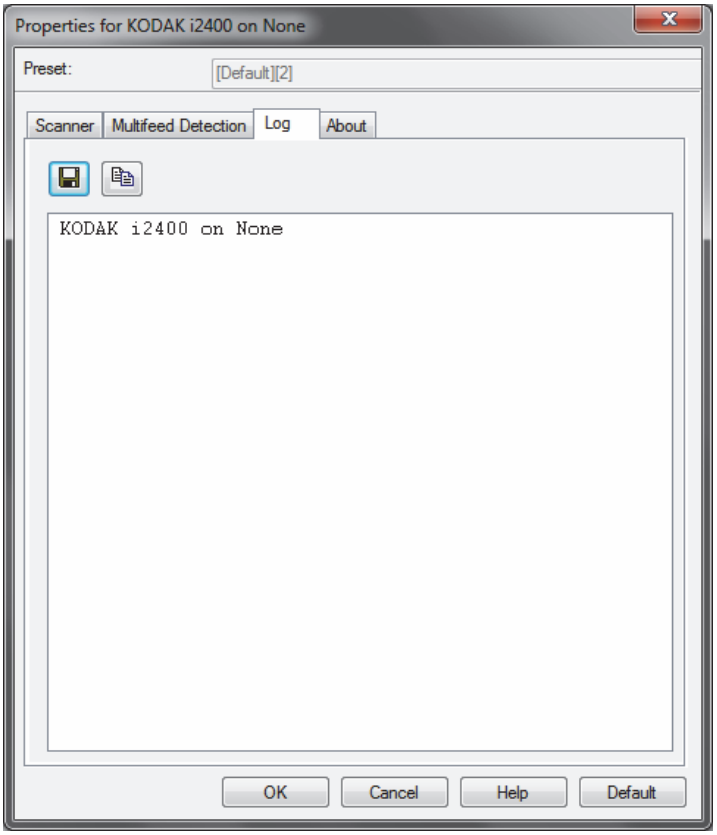
تنبيه — حدد هذا الخيار إذا كنت ترغب في إصدار الماسح الضوئي صوتًا عند اكتشاف تغذية متعددة من الورق. يمكنك النقر فوق رمز **السماعة** لعرض مربع الحوار "فتح". من مربع الحوار "فتح"، حدد ملف .wav المرغوب ثم انقر فوق **موافق**.

عمليات التشغيل

المعايرة — لا يلزم إجراء المعايرة المتكررة أو يوصى به. معايرة الماسحة الضوئية فقط عندما يطلب منك الدعم الفني ذلك.

علامة التبويب السجل

توفر علامة التبويب "السجل" قائمة بالأخطاء التي تحدث.



يمكنك حفظ هذه المعلومات إلى ملف من خلال النقر فوق الرمز **حفظ**، أو النقر فوق الرمز **نسخ** لنسخ محتويات ملف السجل إلى الحافظة.

مربع حوار أداة التحقق من المسح الضوئي

"أداة التحقق من المسح الضوئي" (SVT) عبارة عن تطبيق تشخيصي توفره Kodak Alaris. تتيح واجهة مستخدم SVT الوصول إلى كل ميزات الماسحة الضوئية، وتعتبر طريقة جيدة للتحقق من عمل الماسحة الضوئية بشكل صحيح. تتيح لك "أداة التحقق من المسح الضوئي" إمكانية التحقق من وظيفة الماسحة الضوئية باستخدام برنامج تشغيل ISIS.

أزرار شريط الأدوات

الإعداد — يعرض واجهة المستخدم لبرنامج التشغيل المحدد.

الوجهة — يسمح لك بتحديد دليل لتخزين الصور الممسوحة ضوئيًا وأسماء الملف الخاصة بها. هذا الخيار متوفر فقط عند تحديد **حفظ الصور إلى الملفات**.

بدء المسح الضوئي — يقوم بمسح المستندات الموجودة في درج الإدخال ضوئيًا.

إجراء المسح الضوئي لصفحة واحدة — يقوم بإجراء المسح الضوئي لصفحة واحدة فقط.

إيقاف المسح الضوئي — ينهي جلسة المسح الضوئي.

مفتاح الترخيص — تعرض نافذة مفتاح الترخيص.

وضع عدم عرض الصور — يغلق نافذة عارض الصور (لن يتم عرض أي صور).

وضع عرض صورة واحدة — يعرض صورة واحدة كل مرة.

وضع عرض صورتين — يعرض صورتين كل مرة.

وضع عرض أربع صور — يعرض أربع صور كل مرة.

وضع عرض ثمان صور — يعرض ثمان صور كل مرة.

حفظ الصور إلى الملفات — عند تحديدها، يؤدي ذلك إلى حفظ الصور في الدليل المحدد.

العرض كل — أدخل معدل أخذ العينة للصور التي تريد عرضها أثناء إجراء المسح الضوئي. على سبيل المثال، لكي تشاهد كل صورة، أدخل قيمة من 1. لمشاهدة كل 10 صور أدخل قيمة من 10.

الإجمالي — تعرض العدد الإجمالي للصور الممسوحة ضوئيًا اثناء جلسة أداة التحقق من المسح الضوئي الحالية.

الملف الأخير — يعرض المسار الكامل واسم الملف لآخر صورة تم تخزينها.

Kodak Alaris Inc.
2400 Mount Read Blvd.
Rochester, NY 14615

حقوق النشر © لعام 2015
لشركة Kodak Alaris Inc
جميع الحقوق محفوظة.
يتم استخدام العلامة التجارية Kodak
وتصميم المنتجات وتغليفها بموجب
ترخيص من شركة Eastman Kodak.